

ASMENINĖ INFORMACIJA

Elena Nijolė Bučiūtė



📍 Kaunas (Lietuva)

SANTRAUKA

Būdamą architekto, savo statinius stengiausi kuo geriau pritaikyti žmonėms. Vienas garsiausių mano darbų – Operos ir baleto teatro pastatas. Jis iki šiol laikomas vienu išskirtiniausių tokio tipo statinių Rytų Europoje, pasižymintis puikia interjero ir eksterjero sąveika, ryšiu su aplinka. Šis objektas yra viena iš Vilniaus centrinės dalies dominančių, ikoniškas statinys, be kurio ne viena vilniečių karta nebeįsivaizduoja miesto panoramos. Be galo didžiuojuosi, kad man, vienai iš nedaugelio moterų architektėjų, teko jį projektuoti. Buvau nepartinė. Lietuvai atgavus nepriklausomybę įkūriau savo vardo kūrybinę studiją, kurioje toliau dirbau bei auginau ateities architektų kartą.

DARBO PATIRTIS

1994–2010-

Vadovė

Individuali N. Bučiūtės kūrybinė studija, Vilnius (Lietuva)

Eidama vadovės pareigas, rūpinausi projektų įgyvendinimo kokybe, stygavau skirtingų projektuotojų darbą. Keičiantis gyvenimo realijoms, atsirado ir poreikis pertvarkyti kai kuriuos gerai žinomus anksčiau mano sukurtus projektus:

- 2000 m. baldų paviljoną–parduotuvę pritaikiau parduotuvės „Maxima“ patalpoms.
- Sukūriau Operos baleto teatro apatinės terasos erdvių padalinimo skaidriomis vitrinomis sprendimą. Taip atsirado dar viena lauko erdvė.

1971–2010-

Dėstytoja, profesorė

Vilniaus inžinerinis statybos institutas (nuo 1991 m. Vilniaus Gedimino technikos universitetas), Vilnius (Lietuva)

Dėsdama studentams architektūrą, mokiau juos projektavimo, vadovavau studentų kursiniams ir diplominiams darbams. Pradžioje buvau dėstytoja, o nuo 1983 m. – profesorė.

Dirbdama tobulinau studijų programas, kėliau studijų kokybę, puoselėjau studentų bei doktorantų kūrybingumą.

1953–1975-

Architektė

Miestų statybos projektavimo institutas, Vilnius (Lietuva)

Tuometinės LTSR užsakymu, įmonė vykdė miestų ir rajonų plėtros projektus. Projektavau statinius ir mikrorajonus.

- 1953–1958 m. vyr. architektė. Vilniuje, prie Neries kranto, suprojektuota gelbėjimo stotis, gyvenamasis namas A. Mickevičiaus g. Deja, dauguma projektų būdavo priimami, patvirtinami, bet dėl įvairių aplinkybių likdavo dulkėti stalčiuose. Tai buvo mano, kaip kūrėjos, išbandymo metai. Dėl savo stipraus charakterio ir tvirtos valios nepasidaviau ir kūriau toliau.
- 1958–1975 m. grupės vadovė. Konkursui pateiktas sporto rūmų projektas buvo įvertintas antrąja premija. Nuo 1964 m. prasidėjo intensyvus darbo ir projektų realizacijos metas: parengiau pirmuosius Operos ir baleto teatro brėžinius, be to, buvo pradėti mano suprojektuoto Žemėtvarkos instituto, Baldų paviljono statybos darbai, parengtas planas komisijos rūmams.
- 1971–1975 m. vyriausioji projektų architektė. Atsiskleidė mano išskirtinis gebėjimas sutelkti dėmesį į detales, kurias dažniau nei ką kita, pastebi pastatuose dirbantys, gyvenantys ar pramogaujantys

žmonės. Projektuodama nevensčiau konstrukcinių naujovių ir tai dariau ne dėl sensacijos ar blizgesio, o dėl naujos kokybės.

Keletas mano žymiausių projektų:

- Žemėtvarkos projektavimo instituto rūmai, 1967 m.
- Baldų paviljonas–parduotuvė Mindaugo gatvėje Vilniuje (1968 m.)
- Valstybinio plano komiteto pastatas (dabar Ekonomikos ir inovacijų ministerija), 1973 m.
- Operos ir baleto teatro rūmai, 1974 m.

Už savo darbus buvau įvertinta valstybės premijomis. Man buvo suteiktas nusipelnusios LTSR architektės vardas (1974 m.).

IŠSILAVINIMAS IR KVALIFIKACIJA

1947—1953-

Aukštasis architekto specialybės diplomą

Lietuvos dailės institutas (dabar Vilniaus dailės akademija), Vilnius (Lietuva)

Neskirstydama profesijų į vyriškas ir moteriškas, įstojau į Architektūros fakultetą. 1953 metais mokslus baigiau su pagyrimu ir galiu drąsiai teigti įgijusi puikius pastatų projektavimo įgūdžius.

1940—1947-

Vidurinis (tuo metu – vienuolika klasių)

Rokiškio mergaičių gimnazija, Rokiškis (Lietuva)

Nuo vaikystės piešiau, tapiau, lipdžiau. Mokykloje toliau lavinau meninius įgūdžius, kurie tapo pagrindu būsimai profesijai.

ASMENINIAI GEBĖJIMAI

Gimtoji kalba

lietuvių

Užsienio kalbos

	SUPRATIMAS		KALBĖJIMAS		RAŠYMAS
	Klausymas	Skaitymas	Bendravimas žodžiu	Informacijos pateikimas žodžiu	
rusų	C2	C2	C2	C2	C2

Lygmenys: A1 ir A2: pradedantis vartotojas - B1 ir B2: pažengęs vartotojas - C1 ir C2: įgudęs vartotojas
Bendrieji Europos kalbų metmenys - Įsivertinimo lentelė

Bendravimo gebėjimai

Vykdydama projektus, aplink save suburiu komandą, kurią gebu paskatinti siekti bendro tikslo.

Bendraudama su kolegomis nemėgstu gaišti laiko aptakiems išvedžiojimams, tad atvirai ir kartais griežtai reiškiu savo nuomonę, ką bendradarbiai, tikiu, žino ir supranta.

Organizaciniai ir vadovavimo gebėjimai

Statybų aikštelėse prižiūriu statybų organizavimo darbus, bendrauju su projektų vadovais, vykdu derybas su statybininkais, stebiu, kad statybos darbai būtų atliekami kokybiškai ir pagal projektą. Tikiu, kad toks mano indėlis – rūpestis ne tik projektų kūrimu, bet ir įgyvendinimu – padėjo pastatyti tokius pastatus, kuriais galima džiaugtis iki pat šių dienų.

PAPILDOMA INFORMACIJA

Apdovanojimai

2000 m. tapau pirmąja moterimi, kuriai buvo įteiktas Architektūros riterio ordinas. Iki šiandien (2020 m.), šį ordiną be manęs yra gavusios viso labo dvi moterys, tad šiuolaikinėje visuomenėje šis pasiekimas – vis dar aktualus.